**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение МБДОУ № 8 детский сад «Берёзка»**

**КОНСПЕКТ ООД**

**по басне И.А. Крылова**

**в области «Речевое развитие»**

«ВОРОНА И ЛИСИЦА»

******подготовительная группа**

**Воспитатель:**

**Комкина С.В.**

**г. Лукоянов -2020г.**

**Цель:** Научить самостоятельно высказываться на основе сформированных лексических, грамматических и синтаксических навыков.

**Задачи:**Учить детей задавать вопросы по басне; уметь передавать утверждение, рассуждение. Закреплять умение подбирать нужные слова (подбор прилагательных и существительных). Развивать эмоционально-выразительную речь (использовать логическое ударение, паузу), используя театральные методы выразительности (жестикуляцию, мимику). Создавать условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. Развивать коммуникацию и личностное взаимодействие детей друг с другом. Воспитывать интерес к образному слову.

**Предварительная работа:** Знакомство с творчеством И.А. Крылова, рассматривание иллюстраций к его произведениям. Беседы по басням, драматизации отрывков из басен. Дидактическая игра «Объяснялки».

**Материал к занятию:** портреты А.С. Пушкина и И.А. Крылова; схемы героев басни, карточки-фишки (разрезные картинки); грамзапись басни «Ворона и лисица»; театр на фланелеграфе по басне, фланелеграф; микрофоны, козырьки (к игре «Журналисты); игровые словари по басням И.А. Крылова.

**Ход занятия:**

**I часть:**“Вход в тему». Воспитатель выставляет два портрета: портрет А.С. Пушкина и портрет И.А. Крылова. «Узнайте, про кого я сейчас расскажу и покажите этот портрет. Это поэт, баснописец… (И.А. Крылов)

**II часть:** Воспитатель показывает схему с изображением лисицы и вороны и загадывает про них загадки: «Это – животное с пушистым хвостом, острым носиком» (лиса). «Это – птица чёрная, зимующая, в сказках встречается умной, долго живёт» (ворона).

Педагог проводит игру «Назови слово». Дети делятся на две группы, называют слова по очереди. За правильный ответ воспитатель даёт карточку-фишку (разрезные картинки). В конце игры дети собирают картинку.

Воспитатель активизирует словарь детей: предлагает подобрать существительные и прилагательные к словам «лиса» и «ворона».

**Воспитатель:** Как по-другому называют лису? (лисица, лисонька, лисичка, Патрикеевна, кума, Лизавета).

Лиса какая? (хитрая, рыжая, пушистая, большая)

Если она выступает в цирке? (цирковая)

Ворона какая? (умная, глупая, чёрная, большая, старая, важная)

Если она живёт дома, то она какая? (домашняя)

Если её встретили в лесу? (лесная )

Ворона в сказке «Снежная королева», какая? (королевская, умная, придворная)

(Дети собирают разрезные картинки, у них получились лиса и ворона).

Работа по басне

**Воспитатель:** «Сегодня мы с вами будем работать по басне И.А. Крылова «Ворона и лисица». Прослушайте запись басни на магнитофоне». (Дети слушают запись). Проводит физкультминутку «Ворона и лисица» (отрывок из басни).

**Воспитатель:** «А теперь предлагаю поработать вам журналистами. Сегодня журналистами будут Катя, Ярослав и Настя. Дети надевают козырьки и берут в руки микрофоны. Затем они по очереди подходят к детям и задают им вопросы по басне. (Дошкольники отвечают, как они понимают те или иные выражения из басни). Далее дети работают самостоятельно. При необходимости воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

**Воспитатель**: «Сейчас я покажу вам театр картинок и расскажу правильное значение выражений из басни, которые вы пытались объяснить нашим журналистам»

**III часть: Театр пантомимики.**

Воспитатель: «Каждый из вас по-своему объяснял, как вы понимаете то или иное выражение. Произведение тоже можно по-разному представить: прочитать, станцевать, показать. Я вам предлагаю посмотреть театр пантомимики. Сейчас дети покажут вам отрывок из басни «Ворона и лисица» (заранее подготовленные 2 ребёнка показывают театр пантомимики).

Презентация словарей по басням И.А. Крылова.

**Воспитатель:** «Ребята, посмотрите, какие я оформила для вас словари. Как вы думаете, для чего такие словари необходимы?» (Чтобы мы поняли значение слов, которые раньше не знали; использовали бы разные слова в нашей речи; чтобы наша речь была красивой; чтобы мы могли объяснить значение непонятных выражений).